

## I Choose Dolly

Choreographie: Esther Orsatti

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **I Would Always Choose Dolly** von Barbarella West & Friends  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Back 2, coaster step, toe strut forward turning ½ r, toe strut back turning ½ r

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)

### S2: Side, close, scissor step l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### S3: Rock side, ¼ turn r/rock side, side, ¼ turn l/flick, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S4: ½ turn r, hold, anchor step, step, sweep forward, cross, back

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Halten (6 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

### S5: Rock back, chassé r, rock back, chassé l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### S6: Step, hold-lock-step, brush, cross, unwind ½ r, sailor step

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S7: Rock back, chassé l, rock back, chassé r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S8: Step, hold-lock-step, brush, cross, unwind ½ l, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende